

# Sistemi Museali Universitari: dalla ricerca al territorio

Giornata di studi sul processo di accreditamento  
al Sistema Museale Nazionale

18 novembre 2024, ore 9.30 - 13.00

webinar

<https://shorturl.at/xQSI4>

## Saluti istituzionali

Francesco Scarcello Pro Rettore dell'Università della Calabria con delega alla didattica

Liborio Stuppia Magnifico Rettore dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Elio Franzini Magnifico Rettore dell'Università Statale di Milano con delega CRUI per i Musei

Stefano Trinchese Direttore del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Roberto Vannata Direzione Generale Musei, Servizio II, Ministero della Cultura

Filippo Demma Direttore Parchi Archeologici Crotone e Sibari, Ministero della Cultura

Fabrizio Sudano Direttore regionale musei nazionali della Calabria, Ministero della Cultura

Massimo Sericola Direttore Musei archeologici nazionali di Chieti / Direzione regionale musei nazionali dell'Abruzzo, Ministero della Cultura

Michele Lanzinger Presidente ICOM Italia

Fabio Bruno Presidente del SIMU- Sistema Museale di Ateneo, Università della Calabria

Luigi Capasso già Direttore del Museo universitario dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Ilaria Miarelli Mariani Direttrice della Direzione Musei Civici di Roma, Sovrintendenza Capitolina

## Interventi

Michela Cascasi Servizio II Direzione Generale Musei, U.O. Sistema Museale Nazionale, Ministero della Cultura *Il Sistema Museale Nazionale. L'adesione dei musei universitari italiani*

Francesca Romana Decorato Referente CRUI per i Musei universitari *Verso l'accREDITamento al SMN: sfide e opportunità per i musei universitari*

Germana Barone, Delegata del Rettore per il Sistema Museale di Ateneo, Università di Catania *L'accREDITamento al Sistema museale nazionale: l'esempio dei musei dell'Università di Catania*

Piergiulio Cappelletti e Stefano Mazzoleni Università di Napoli Federico II *Il Sistema Museale di Ateneo della Federico II: esperienze di integrazione*

Mauro Varotto Università di Padova *Padova Città della Scienza: il percorso verso un sistema museale universitario aperto alla cittadinanza*

Sabrina Balestri Coordinatrice Organizzativa del Sistema Museale di Ateneo, Università di Pisa *L'esperienza del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Pisa, dal 2012 a oggi*

Cristina Galassi Direttrice della Scuola di specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università di Perugia e GEV interdisciplinare ANVUR per la valorizzazione delle conoscenze *Musei universitari: ricerca, territorio e valorizzazione delle conoscenze*

Vittoria Carnevale Direttrice del SIMU, Università della Calabria *Collezioni e pratica museale del Sistema museale dell'Università della Calabria*

Stefania Paone Professoressa Associata di Storia dell'arte medievale, Università della Calabria *Mostre temporanee e digitali tra le potenzialità del Sistema Museale di Ateneo*

Anna Cipparrone Coordinatrice ICOM Basilicata e Calabria, Assegnista di ricerca, Università della Calabria *Dall'Ateneo al territorio. L'accREDITamento dei Musei universitari come responsabilità istituzionale e strumento di sviluppo territoriale su base culturale*

Ruggero d'Anastasio Direttore del Museo universitario, e Gabriella Di Peppe, Direttrice Amministrativa del Museo universitario, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara *Il Museo dell'Ateneo G. d'Annunzio: collezioni e prospettive*

Claudia D'Alberto, Ricercatrice senior di Storia dell'arte medievale, Responsabile dell'Archivio fotografico 'Abruzzo medievale', Delegata all'orientamento del Corso di laurea triennale in Beni Culturali, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara *Dalla ricerca al territorio: il dottorato PON/PNRR in Cultural Heritage Studies come strumento di valorizzazione del patrimonio culturale*

Carla Di Renzo, Dottoranda, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara *Le collezioni dei luoghi di cultura dell'Università di Chieti. Verso un Sistema Museale di Ateneo (SMUdA)*

Maria Carla Somma, Presidente del corso di laurea magistrale in Beni archeologici e storico-artistici, Direttrice del Laboratorio di Archeologia e di fotografia e trattamento digitale delle immagini, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara *L'Archeologia per il Sistema Museale di Ateneo (SMUdA)*

**Modera i lavori** Nicodemo Passalacqua, Referente scientifico dell'Orto Botanico-SIMU, Università della Calabria